

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

**Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года**
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
“Ва Данс”**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
1 год

Составитель:
Захаров Вадим Сергеевич
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Художественная
2	Вид дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый
4	Группа	
5	Цель рабочей программы на текущий год	Цель программы: создание условий для формирования гармонично развитой личности ребёнка, успешно адаптирующейся в условиях современной жизни, посредством бальной хореографии и тесного сотрудничества педагога и родителей
6	Задачи на текущий учебный год	<p>Образовательные задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей происхождения бальных танцев; - способствовать формированию навыков танцевального мастерства; - обучить основам актёрского мастерства. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить развитие правильной осанки, координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости; - способствовать развитию чувства ритма и музыкальности детей, их мышечной и логической памяти; - предоставить возможность развития творческой инициативы и способности к самовыражению в танце <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщить ребёнка к здоровому образу жизни; - способствовать формированию эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, согласно сценическому образу и правилам ФТСАРР(ТС), применяемых к возрастным категориям танцоров, а также культуры эмфатического общения; - воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности; - способствовать распространению влияния эстетики бального танца среди сверстников.
7	Режим занятий в текущем году (указать продолжительность и количество занятий в неделю)	4 часа в неделю, два занятия по два часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв и ещё 40 минут занятие)
8	Особенности организации образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с указанием: - количества учебных часов по программе	144 часа в год, 72 занятия по 2 часа
9	Формы занятий и их сочетание (выбор конкретных форм учебных занятий)	Групповая, индивидуальная, парная

Ожидаемые результаты и способы их оценки в текущем учебном году, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности её качеств, знаний, умений и навыков, черт характера. Ожидаемый результат определяется в зависимости от возрастной группы и этапа освоения программы:

- развития творческого мышления, памяти, воображения, нестандартного мышления, умения выразить свои чувства;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения импровизировать, двигаясь под музыку;
- формирование общей культуры;
- овладение основными танцевальными движениями;
- формирование представлений о танцевальной культуре, развитие профессионального интереса;
- приобретение и закрепление теоретических знаний и практических умений;
- приобретение преподавательских навыков при работе в качестве помощника руководителя коллектива.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетического воспитания обучающихся, прошедших полный курс обучения, можно считать:

- выразительность и грамотность исполнения;
- сдержанность и благородство манер;
- осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению, отражающему чувство и мысли, национальную специфику и социальный характер;
- понимание выразительности отдельных элементов танца и музыки в передаче определённого содержания;
- способность самостоятельно оценивать хореографическое произведение.

Ожидаемые эффекты реализации программы:

- овладение навыками бальной хореографии;
- развитие художественного вкуса и повышение нравственно-эстетической культуры обучающихся;
- возможность реализации творческого потенциала личности ребёнка через включение в разные формы социально-культурной деятельности;
- развитие коммуникативных качеств личности ребёнка;
- появление эмоциональной устойчивости;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры здорового образа жизни и правил личной гигиены; - снижение количества заболеваний, связанных с нарушением осанки и плоскостопием. <p>Система отслеживания результатов включает в себя разнообразные способы и методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические наблюдения, использование методов специальной диагностики умений и навыков, уровня взаимоотношений в паре. - анализ и самоанализ выступлений на конкурсах, отчётных концертах, открытых занятиях. - внутри коллективные конкурсы с вручением грамот и подарков. <p>Критериями оценки уровней освоения программы являются требования, предъявляемые к выпускникам каждого года обучения и в соответствии с ними разработанные формы контроля, результаты участия в концертной деятельности, участие в различных творческих конкурсах. Применяются такие формы контроля как собеседование. Игровые конкурсы, наблюдения, открытые и зачётные занятия по пройденным темам. После каждого изученного блока программы проводится промежуточный контроль – участие в концертах, фестивалях, конкурсах. В конце года педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей. Определяется степень достижения результатов обучения, закрепления знаний, творческих умений детей. Завершающий этап освоения программы – выступление на концерте, фестивале, конкурсе перед зрителями и подробный анализ его выступления с педагогом.</p>
<p>11 Методическое обеспечение программы</p>	<p>Организационная модель образовательного процесса блочная (работа с чередованием предметных областей). В процессе образовательной программы используются следующие методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перцептивные (передача и восприятие информации посредством органов чувств); - словесные (рассказ, объяснение); - наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенной образец); - иллюстративно-демонстративные;

- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение техники);
- логические (аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- гностические (самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);
- диалог между преподавателем и обучающимся, между обучающимися.

Методы, способы и приёмы педагогического мониторинга:

- педагогический отзыв⁴
- журнал учёта;
- оценка;
- шкала оценивания результатов.

Методы, способы и приёмы стимулирования и мотивации детской деятельности:

- эмоциональные методы: поощрение, порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, создание ситуаций успеха, стимулирующее оценивание, удовлетворение желаний быть значимой личностью;
- познавательные методы: опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.
- волевые методы: предъявление учебных требований, информирование об обязательных результатах обучения, самооценка деятельности и коррекция, рефлексия поведения, прогнозирование деятельности;
- социальные методы: развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

12 Литература

Для педагога:

1. Алекс Мур, «Пересмотренная техника европейских танцев», Москва, Санкт-Петербург, 2017г.
2. Имперское общество учителей танцев, «Пересмотренная техника латиноамериканских танцев», Москва, Санкт-Петербург, 2016г.
3. Уолтер Лэрд, «Техника латиноамериканских танцев», перевод и редакция Л. Д. Весновского Москва, 2016г.

Интернет ресурсы:

<http://www.ballroom.ru/>

<http://dancesport.ru/>

<https://dance.vftsarr.ru/index.php>

<http://whitegenre.ru/>

<https://www.baltan.ru/>

Календарно-тематический план
1 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения
1	Вводное занятие: беседа, показ фото-видеоматериала. Основные позиции рук и ног.	2ч	Изучение нового материала.	Лекция, беседа, показ.		Получение общего представления о хореографии, запоминание основных позиций рук и ног.	Выучить позиции рук и ног.	01.09
2	Теоретическая подготовка: линия танца, направления движения, классификация спортивных бальных танцев, стойка в паре.	2ч	Изучение нового материала.	Лекция, беседа, показ, практическая работа.	Опрос учащихся	Усвоение понятия линия танца, основных направлений движения, классификации бальных танцев, умение стоять в паре.	Выучить названия танцев двух основных программ, выполнять упражнения для укрепления мышц рук.	04.09
3	Теоретическая подготовка: возрастные подгруппы, классы мастерства, правила танцевальных костюмов, обуви.	2ч	Изучение нового материала.	Лекция, беседа, показ.	Опрос учащихся	Усвоение нового материала.	Выучить возрастные подгруппы, классы мастерства и правила танцевальных костюмов.	08.09
4	Теоретическая подготовка: порядок проведения турниров по спортивным бальным танцам, порядок и критерии судейства.	2ч	Изучение нового материала.	Лекция, беседа.	Опрос учащихся	Запоминание порядка проведения турниров и критериев судейства	Повторять порядок проведения турниров.	11.09

	программа. Медленный вальс. Техника исполнения движений.	2ч	материала	беседа, показ движений педагогом.	Опрос учащихся	Усвоение в теории техники исполнения движений медленного вальса.	Повторять правила исполнения медленного вальса.	15.09
6	Медленный вальс. Закрытые перемены вперед, назад.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений.	Формирование умения исполнять перемены медленного вальса.	Исполнять перемены медленного вальса.	18.09
7	Медленный вальс. Квадрат по одному.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений	Формирование умения исполнять квадрат медленного вальса.	Повторять квадраты медленного вальса.	22.09
8	Медленный вальс. Квадрат в парах.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся, самостоятельная работа.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений	Совершенствование умения исполнять квадрат медленного вальса.	Повторять квадрат медленного вальса по одному или в паре с родителями.	25.09
9	Медленный вальс. Закрытые перемены по одному, в паре.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ движений педагогом, практическая работа учащихся, самостоятельная работа по одному и в парах.	Опрос учащихся, показ учащимися новых движений.	Совершенствование теоретических знаний и практических умений исполнений перемен.	Повторять закрытые перемены по одному или в паре.	29.09
10	Медленный вальс. Правый поворот по одному.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений.	Показ педагога, практическая работа по одному	Опрос учащихся, показ учащимися движений.	Формирование умения исполнять правый поворот.	Повторять правый поворот.	02.10
11	Медленный вальс. Правый поворот в парах.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа, самостоятельная работа в парах.	Показ учащимися движений.	Совершенствование умения исполнять правый поворот.	Повторять правый поворот.	06.10

	Разучивание вариаций в парах.	2ч	материала	Показ педагога, практическая работа в парах.	Опрос учащихся	Разучивание вариации медленного вальса в парах.	Повторять вариации	09.10
13	Медленный вальс. Отработка вариаций в парах.	2ч	Совершенствование и обобщение знаний и умений, контроль знаний и умений.	Практическая работа, самостоятельная работа в парах.	Показ учащимися вариаций.	Обобщение полученных знаний, совершенствование умений.	Повторять вариации.	13.10
14	Европейская программа. Венский вальс: техника исполнения, правый поворот по одному.	2ч	Изучение нового материала, формирование первоначальных умений.	Беседа, показ педагога, практическая работа.	Опрос учащихся	Разучивание правого поворота венского вальса.	Повторять правый поворот.	16.10
15	Венский вальс. Правый поворот в парах.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений.	Показ педагога, самостоятельная работа в парах.	Показ учащимися движений.	Формирование навыка исполнения правого поворота.	Повторять правила техники исполнения венского вальса.	20.10
16	Латиноамериканская программа: самба, техника исполнения движений.	2ч	Изучение нового материала	Лекция, беседа.	Опрос учащихся.	Усвоение основных правил техники исполнения латиноамериканских танцев.	Выучить названия латиноамериканских танцев.	23.10
17	Самба. Основной ход по одному, в парах.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений	Показ педагога, практическая работа	Опрос учащихся	Разучивание основного хода самбы.	Повторять основной ход самбы.	27.10
18	Самба. Виск вправо, влево по одному, в парах.	2ч	Изучение нового материала, первоначальное формирование умений.	Показ педагога, практическая работа, самостоятельная работа.	Показ учащимися новых движений.	Разучивание виска по одному и в парах.	Повторять основной ход и виск самбы.	30.10
19	Самба. Соло поворот дамы под рукой.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	Показ педагога, практическая работа.	Показ учащимися новых движений.	Разучивание поворота партнерши под рукой	Повторять все движения самбы.	03.11
20	Самба. Основной ход вперед, назад.	2ч	Изучение нового материала,	Показ педагога, самостоятельная	Показ учащимися	Разучивание основного хода	Повторять движения самбы.	06.11

			совершенствование умений.	работа	всех движений самбы	вперед, назад		
21	Самба. Разучивание вариации.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	Показ педагога, практическая работа.	Показ учащимися вариации	Разучивание вариации, совершенствование техники исполнения.	Повторять вариации	10.11
22	Самба. Отработка вариации по одному.	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений.	Практическая работа, самостоятельная работа.	Показ учащимися вариации.	Совершенствование техники исполнения самбы.	Повторять вариации	13.11
23	Самба. Отработка вариации в парах.	2ч	Совершенствование и контроль знаний и умений	Самостоятельная работа	Показ учащимися вариации	Совершенствование техники исполнения самбы	Повторять вариации	17.11
24	Самба. Отработка техники исполнения движений.	2ч	Совершенствование и контроль знаний и умений	Самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Формирование навыков исполнения самбы	Повторять вариации	20.11
25	Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча, техника исполнения движений.	2ч	Изучение нового материала	Лекция, беседа, показ педагога	опрос	Получение знаний о танце ча-ча-ча	Повторять правила техники исполнения ча-ча-ча	24.11
26	Ча-ча-ча. Основное движение по одному.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Опрос, показ учащимися движений	Формирование умения исполнять основное движение ча-ча-ча	Учить основной ход ча-ча-ча	27.11
27	ча-ча-ча. Основное движение в парах.	2ч	Изучение нового материала, формирование первоначальных умений	Практическая работа в парах	Показ учащимися движений в парах.	Совершенствование умения исполнять основной ход ча-ча-ча	Повторять основной ход ча-ча-ча	01.12
28	Ча-ча-ча. Поворот дамы под рукой.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Формирование умений исполнять поворот под рукой.	Повторять поворот под рукой.	04.12
29	Ча-ча-ча. Движение		Изучение нового	Показ педагога,	Показ	Формирование	Повторять «шлепо	08.12

			теория	практическая работа	учащимися движений	умений исполнять «плечо к плечу»	к плечу»	
30	Ча-ча-ча. Движение «спот-поворот»	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Формирование умений исполнять «спот-поворот»	Повторять «спот-поворот»	11.12
31	Ча-ча-ча. Разучивание вариаций	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание вариации, совершенствование исполнения движений	Учить вариации	15.12
32	Ча-ча-ча. Отработка вариации по одному.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование знаний и умений	Самостоятельная работа по одному	Показ учащимися вариации	Совершенствование техники исполнения движений ча-ча-ча	Повторять вариации	18.12
33	Ча-ча-ча. Отработка вариации в парах.	2ч	Совершенствование, обобщение и систематизация знаний и умений	Самостоятельная работа в парах	Показ учащимися вариаций	Формирование навыков исполнения ча-ча-ча	Повторять вариации	22.12
34	Итоговое занятие. Проверка теоретических знаний и практических умений.	2ч	Обобщение, систематизация и контроль знаний и умений	Беседа, практическая работа, зачет	Опрос учащихся, показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		25.12
35	Разминка. Растяжка. Партерная гимнастика	2ч.		Практическая работа, самостоятельная работа	Показ учащимися движений			29.12
36	Европейская программа. Медленный вальс. Четвертной поворот.	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	Практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
37	Медленный вальс. Левый поворот.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
38	Медленный вальс. Спин поворот.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	

	тема занятия	длительность	теоретический материал	практическая работа	учащимися	движения	движения	
40	Медленный вальс. Шассе	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
41	Медленный вальс. Закрепление вариаций	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
42	Латиноамериканская программа. Самба. Движение бота фога	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
43	Самба. Вольта вправо и влево.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
44	Самба. Движение бота фога	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
45	Самба. Боковой и променадный самба ход.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
46	Самба. Боковой и променадный самба ход.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
47	Европейская программа. Квикстеп. Техника исполнения	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
48	Квикстеп. Четвертной поворот	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
49	Квикстеп. Основные шаги.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
50	Квикстеп. Локстеп вперед и назад	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
51	Квикстеп. Локстеп	2ч.	Изучение нового	Показ педагога,	Показ	Разучивание	Повторять	

52	Квикстеп. Шассе	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
53	Квикстеп. Отработка движений.	2ч.	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
54	Латиноамериканская программа. Джайв. Техника исполнения	2ч.	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
55	Джайв Основное движение.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
56	Джайв. Смена мест.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
57	Джайв Смена мест.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
58	Джайв. Американский спин поворот.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
59	Джайв. Стой иди.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
60	Джайв. Отработка киков.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
61	Латиноамериканская программа. Ча-ча-ча. Движение три ча-ча-ча.	2ч	Изучение нового материала, совершенствование умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос, показ учащимися вариации	Разучивание движения	Повторять правила техники исполнения	
62	Ча-ча-ча. Движение три ча-ча-ча.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
63	Ча-ча-ча. Движение Нью Йорк.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися	Разучивание движения	Повторять движения	

64	Ча-ча-ча. Веер.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
65	Ча-ча-ча. Веер.	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
66	Ча-ча-ча. Ключка	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
67	Ча-ча-ча. Ключка	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
68	Ча-ча-ча. Рука в руке	2ч	Изучение нового материала	Показ педагога, практическая работа	Показ учащимися движений	Разучивание движения	Повторять движения	
69	Повторение Европейской программы	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос учащихся, показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		
70	Повторение латиноамериканской программы	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос учащихся, показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		
71	Применение теоретического материала на практике	2ч	Обобщение, систематизация и совершенствование знаний и умений	практическая работа, самостоятельная работа	Опрос учащихся	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		
72	Открытый урок.	2ч		практическая работа, самостоятельная работа	Показ танцев по всей программе	Обобщение полученных знаний и совершенствование умений и навыков		